



Cipolletti 05 de Octubre de 2023

Disposición N° 33/23

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado de la carrera de la Licenciatura en Servicio Social Roca, durante 2° cuatrimestre del año 2023, correspondiente al Departamento Académico de Psicología, Área: Fundamentos de la Psicología, Orientación: Introductoria;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA del DEPARTAMENTO
ACADÉMICO de PSICOLOGÍA de la
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura “**Introducción a la Psicología**”, del 2° cuatrimestre año 2023 correspondiente al siguiente detalle:

| Carrera | Plan de Estudio | PAD E/C | Año | Cuat |
|--------------------------------------|-----------------|---------------------|-----|------|
| Licenciatura en Servicio Social Roca | 140/85 – 201/09 | Mg. Silvina Márquez | 1° | 2° |

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.

Prof. Gomez Ana

Dir. Departamento de Psicología



1- Asignatura: Introducción a la Psicología

Área: Fundamentos de la Psicología

Orientación: Introductoria

Departamento: Psicología de la Educación

Carrera: Licenciatura en Servicio Social

Plan de Estudios: Ord. 0140/85, modificatorias 431/03 y 201/09

Año de la Carrera: 1º (primero)

Cuatrimestre: 2º (segundo)

Año: 2023

Profesor responsable del dictado: Mg. Silvina Márquez

Equipo de Auxiliares: Lic. Agustina Genero

Mg. Danilo Sans



2.- FUNDAMENTACION

Por medio de esta asignatura se pretende brindar, a quienes cursan la Licenciatura en Servicio Social, un acercamiento inicial al conocimiento psicológico que contribuya a sentar las bases para las otras asignaturas del área: Psicología Evolutiva y Psicología Social. Éstas, junto con Introducción a la Psicología, forman parte de las disciplinas referenciales en el actual Plan de Estudio (Ord. 0140/85 y modificatorias).

La propuesta es mostrar un panorama amplio de la diversidad teórica y metodológica que constituye la identidad de la Psicología como campo disciplinar, tomando en cuenta a la vez necesidades particulares del trabajo social. La complejidad inherente a las problemáticas sociales actuales exige de quienes se desempeñan en el campo del trabajo social abordajes cada vez más amplios, abarcativos e interdisciplinarios. En este sentido, se espera que las diferentes temáticas que se exploran en esta materia contribuyan a forjar una mirada capaz de abarcar la complejidad de la experiencia psíquica al intervenir en las situaciones sociales superdiversas (Vertovec, 2009) de este tiempo.

Por lo expuesto, en la selección de los contenidos que forman el presente programa intervienen dos criterios estrechamente articulados: uno histórico-epistemológico y otro temático. Desde el punto de vista histórico-epistemológico, el recorrido propuesto se inicia cuando el pensar psicológico era aún un modesto capítulo de la filosofía, y finaliza con la propuesta actual de Jerome Bruner. A su vez, al interior de las etapas históricas de la psicología se diferencian diferentes modelos teóricos psicológicos, cada uno de ellos con su particular objeto de estudio y método para abordarlo. Por su parte, el criterio temático se muestra al recortar en esa historia disciplinar de la psicología sólo aquellos modelos teóricos que iluminan la relación sujeto-cultura, siempre mediada por la actividad psíquica.

Inicialmente en la Unidad 1 se propone un acercamiento a la Psicología, desde un enfoque histórico y epistemológico que selecciona los problemas fundamentales a partir de los cuales se ha constituido la psicología como disciplina independiente y que pretende ofrecer un panorama de la investigación psicológica en el Siglo XXI. También en esta primera unidad, se presenta el planteo de W. Wundt como el primer intento de conciliar las exigencias científicas del positivismo decimonónico con el interés por conocer la relación entre psicología y cultura. La Unidad 2 desarrolla la teoría Socio-histórica de Vigotsky, enfocando el estudio de la génesis cultural de los procesos psíquicos superiores y la función de los signos en la conformación semiótica de la conciencia. La Unidad 3 incorpora uno de los modelos psicológicos actuales, la Psicología Cognitiva, en particular interesa la perspectiva contextualista de Jerome Bruner que focaliza en el lugar de la cultura en la conformación de la mente narrativa. En efecto, se trata de la significación de la mente como generadora de significados. La Unidad 4, en estrecha vinculación con la unidad previa, continúa con la temática del significado, pero ahora atendiendo al lugar que éste ocupa en la construcción del mundo mental y de la identidad personal. Se destaca la capacidad mentalista y de metarrepresentación como pináculo de la organización funcional de la actividad psíquica.

En suma, los contenidos seleccionados pretenden contribuir al perfil de quienes en el futuro serán trabajadoras y trabajadores sociales. Es por eso que enfocamos las perspectivas psicológicas que han ubicado en un lugar relevante de sus intereses: a la cultura como



co-formadora del psiquismo, a la construcción y distribución de significados, y a la interacción social como generadora de avances y transformaciones.

3.- PROPÓSITOS

- Comprender los ejes históricos y epistemológicos que vertebran la constitución del campo disciplinar de la Psicología.
- Analizar: a) la actividad mental como una de las problemáticas que han vertebrado la constitución del campo disciplinar de la Psicología y b) los diferentes modos en que las perspectivas imperantes en el campo actual de la psicología conceptualizan las formas de mediación entre el sujeto y la cultura.
- Utilizar adecuadamente el lenguaje psicológico para el análisis, la interpretación y la evaluación bibliográfica.
- Reflexionar críticamente acerca de los aportes de los diferentes modelos teóricos psicológicos a la comprensión de la relación entre actividad mental y cultura.
- Tomar en consideración la importancia que revisten los aportes de la Psicología en el campo social, no sólo como factor de conocimiento, sino también como instrumento para repensar la práctica profesional.
- Aportar a la construcción de criterios flexibles y situados, susceptibles de integrarse en las futuras prácticas de cursantes de la carrera tomando en cuenta la perspectiva peculiar del conocimiento psicológico.

4.- CONTENIDOS

Para la elaboración del programa se han tomado en cuenta los contenidos mínimos indicados en el plan de estudios, los mismos han sido enriquecidos en función del avance teórico e investigativo disciplinar.

Unidad 1: La cultura en el surgimiento de la Psicología como ciencia

- El ser humano, su complejidad y la cultura.
- La constitución de la Psicología como disciplina independiente: breve recorrido histórico.
- El debate por el objeto y del método de la psicología y el contexto científico del siglo XIX.
- Whilem Wundt: la Psicología Experimental y la Psicología de los pueblos.
- Diferentes perspectivas y modelos teóricos en el campo disciplinar de la Psicología del siglo XX y de la actualidad.

Unidad 2: La cultura en el origen de los procesos psicológicos superiores

- Lev Semiovich Vigotsky: el enfoque semiótico-mediacional de la conciencia
- Génesis Social de los Procesos Psicológicos Superiores. Los dominios genéticos y las líneas del desarrollo. De las herramientas materiales a los signos.
- Ley de la doble formación: interiorización y zona de desarrollo próximo.
- Implicancias del concepto de ZDP para la práctica profesional del licenciado en trabajo social



Unidad 3: La cultura en la construcción de la mente narrativa

- Contexto del surgimiento de la Psicología Cognitiva. Delimitación del objeto de estudio: las representaciones. Computadoras o relatos: el debate.
- Críticas al modelo del procesamiento de la información: recuperación de los conceptos de cultura, significado e identidad
- La entrada en el significado: la narratividad como metáfora de la cognición humana.
- Narración e interpretación versus ciencia y explicación

Unidad 4: La cultura en la construcción del yo y de la teoría de la mente

- La construcción del yo a partir del relato autobiográfico
- Una perspectiva filo y ontogenética en la construcción de la mente: hacia la superación del dualismo biología-cultura.
- Capacidad mentalista y metarrepresentación.

5.- BIBLIOGRAFÍA

a) Obligatoria

UNIDAD 1

Colombo, M. E. y Stasiejko, H. (2003). *Psicología. La actividad mental*. EUDEBA (pág. 11 a 18)

Scaglia, H. (2000). *Psicología. Conceptos preliminares*. Eudeba (pág. 25 a 46 y 65 a 68)

Hergenhahn, B. R (2001). *Introducción a la Historia de la Psicología*. Paraninfo S.A. (pág. 273 a 281).

Cole, M y Engeström Y. (2001). Enfoque histórico/cultural de la cognición distribuida. En G Salomón (comp) *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Amorrortu Editores. (pág 23 a 25)

Pérez Alvarez, M. (2018). Para pensar la psicología más allá de la mente y el cerebro: un enfoque transteórico. *Papeles del psicólogo*. Vol. 39(3), pp. 161-173

UNIDAD 2

Pérez Pereira, M. (1987) Vigotsky y la Psicología Dialéctica. En M. Siguán (coord) *Actualidad de Lev S. Vigotsky*. Anthropos (33-49)

Baquero, R. y Limon Luque, R. (2001). *Introducción a la Psicología del Aprendizaje Escolar*. Ediciones Universidad Nacional de Quilmes (Pág. 39 a 51)

Vigotsky, L. (1991). *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Crítica. Cap. IV. (Pág. 91-94)

Santamaría Santigosa, A. (2003). La interiorización como punto de encuentro entre pensamiento y lenguaje. Un debate conceptual. En *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje y Neuropsicología Latina*, Vol 11, N° 2 (143-164).

Harris, P. (2005). *El funcionamiento de la imaginación*. Fondo de la Cultura Económica (Pág. 107-114)



UNIDAD 3

- Sloboda, J. (1986). Las computadoras y la cognición. En A. Gellatly (comp). *La inteligencia hábil*. Aique (pág. 259-271)
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado*. Alianza (Cap. 2. Pág. 47-73)
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa (23 a 27)
- Márquez, S., y Echenique, M. (2005). La Psicología cultural: significado y narratividad. En M. Echenique y S. Márquez, *Posibilidades para el conocimiento. Cognición y cultura*. Cuadernos universitarios. Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo.
- Santamaría Santigosa, A y Martínez Rodríguez, M (2005). La construcción de los significados en el marco de la Psicología Cultural: el Pensamiento Narrativo. En Cubero, M. y Ramírez Garrido, J. (comp) *Vigotsky en la Psicología Contemporánea. Cultura, mente y contexto*. Miño y Dávila.

UNIDAD 4

- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. Fondo de la Cultura Económica (Cap. 3. Págs. 91-124)
- Delval, J. (1994) *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores. Capítulo 15 (Pág. 356 a 365)
- Núñez, M. (2012). Teoría de la mente: el desarrollo de la psicología natural. En . En J.A. Castorina y M. Carretero (comps), *Desarrollo Cognitivo y Educación I. Los inicios del conocimiento*. Buenos Aires: Paidós (269-290)
- Echenique, M. (2005). *Cultura y Autoconciencia: coordenadas para la estructura de la mente*”. Material de Cátedra FCE.

b) De Consulta

- Baquero, R. (1996). *Vygotski y el aprendizaje escolar*. Aique
- Bouzas, P. (2004). *El constructivismo de Vigotsky*. Longseller
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado*. Alianza
- Bruner, J. y Weisser, S. (1995). La invención del Yo: la autobiografía y sus formas. En D. Olson y N. Torrance (compiladores) *Cultura escrita y oralidad*. Editorial Gedisa (pág. 177 a 201)
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de la Cultura Económica
- Carretero, M. (1997). *Introducción a la psicología cognitiva*. Aique.
- Castello, M. (2007) (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Grao
- Castorina, Lenzi, Fernández (1988) *Psicología Genética*. Miño y Dávila
- Colombo, M. E. y Stasiejko, H. (2000) *Psicología. La actividad mental*. Editorial Eudeba.
- Cubero, M. y Ramírez Garrido, J. D. (2005). *Vygotsky en la Psicología Contemporánea*. Miño y Dávila.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Siglo Veintiuno.
- Gonzalez Rey, F. L. (2011). *El sujeto y la subjetividad en la psicología social*. Buenos Aires: Noveduc.
- Pozo, J.I. Scheuer, N. Pérez Echeverría, M. del P. Mateos, M. Martín, M.E. y de la Cruz, M. (Eds.), *Las concepciones de profesores y alumnos sobre el aprendizaje y la enseñanza* (pp. 121-214). Grao



Rivière, A. (1991). *Objetos con mente*. Morata.

Rivière, A. y Núñez, M. (1996). *La mirada mental*. Aique.

Rodrigo, M., Rodríguez, M. y Marrero, J. (1993) *Las teorías implícitas: una aproximación al conocimiento cotidiano*- Editorial Visor

Vertovec, S. (2009). *Transnationalism*. Routledge.

Vygotski, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Fausto

Wertsch, J. (1989) *Vigotsky y la formación social de la mente*. Paidós.

6.- PROPUESTA METODOLÓGICA Y EVALUACIÓN

Nuestra propuesta demanda a quienes estudian un papel activo, autónomo y reflexivo respecto del propio aprendizaje. A la vez que nos comprometemos con el diseño de actividades ricas y variadas, capaces de promover formas de estudiar crecientemente responsables y comprometidas. Detallamos a continuación las diferentes instancias que integran el cursado de esta asignatura:

- *Encuentros Teóricos presenciales*. En el horario de los días martes a las 18 hs., en estos encuentros semanales destinados al grupo total, se expondrán los contenidos centrales y sus relaciones. El propósito de los momentos expositivos es favorecer el intercambio entre estudiantes y docente basado en experiencias cotidianas y en inquietudes suscitadas a partir de la lectura por parte de estudiantes de la Bibliografía obligatoria. Esta bibliografía se presenta organizada con guías de lectura y aprendizaje cuya realización, si bien no es acreditable, constituye una valiosa herramienta de aprendizaje.

- *Encuentros Prácticos presenciales*. También con una frecuencia semanal, pero en grupos más pequeños, dado que quienes cursen la materia deberán optar por uno de los tres horarios de prácticos presenciales ofrecidos (lunes de 19 a 21 hs., miércoles de 18 a 21 hs. o jueves de 17 a 20 hs.). Estos encuentros proponen la realización de diversas tareas (tales como el análisis de protocolos; la lectura de textos fuentes, experiencias e investigaciones; la interpretación de producciones gráficas infantiles; el análisis de materiales audiovisuales, entre otras). Se organizan en dos momentos diferenciados pero complementarios: a) un primer momento de lectura y análisis del material bibliográfico obligatorio, y b) un segundo momento de elaboración y resolución de las consignas; ambos momentos deberán ser preparados por cada estudiante antes del día y horario de la comisión elegida. La modalidad de realización de estas Actividades Prácticas es en grupos de hasta cuatro estudiantes y la evaluación de las mismas se realiza mediante una puesta en común y/o entrega.

- *Foros de participación*. Son acreditables, obligatorios (deben participar en ambos foros) y su modalidad es individual. Cada comisión habilitará dos recursos Foro en el transcurso del cuatrimestre: el primero de ellos comprenderá temáticas de la unidad 1, mientras que el segundo abordará contenidos de la unidad 3. Cada propuesta de foro apelará a diversos recursos didácticos tendientes a promover el análisis y la reflexión fundada en los contenidos y materiales bibliográficos de Introducción a la Psicología. Cada Foro se abrirá durante una semana (ver Cronograma Tentativo), y tendrá su recuperatorio al finalizar el cuatrimestre.

La participación de cada estudiante se fundamentará en la lectura de los materiales bibliográficos, en la reflexión y reorganización de las propias ideas. Cada intervención dará cuenta de: consideración de la consigna, originalidad en el planteo, revisión y conciencia de las

intervención del resto de participantes. De este modo, coincidir o no con un comentario previo no se considera una participación. Para aprobar la participación en los foros, se considerarán los siguientes criterios:

- Extensión de 250 palabras que den cuenta de ‘densidad informacional’, dejando de lado expresiones innecesarias, usando oraciones cortas y directas
- Originalidad en el planteo
- Precisión conceptual
- Articulación de los argumentos presentados

● *Foro de consultas generales:* Se trata de un espacio habilitado en Pedco para realizar consultas teóricas o evacuar dudas relativas al funcionamiento de la cátedra. Se recomienda leer siempre las intervenciones anteriores a fin de no repetir preguntas

● *Parciales:* Se realizarán en parejas de estudiantes de manera virtual (a través del Recurso Tareas de Pedco), off line y en horario extra clases. Se prevén dos parciales, uno al finalizar la Unidad 2 y otro al promediar la Unidad 4. Cada parcial tendrá su recuperatorio al finalizar el cuatrimestre. Acerca de la conformación de las duplas de estudiantes, aclaramos que el segundo parcial y/o los recuperatorios serán realizados por la misma dupla de estudiantes que realizó el primer parcial, o en su defecto por cada estudiante de manera individual, pero bajo ningún punto de vista se aceptarán parciales o recuperatorios realizados por nuevas duplas.

7. CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Para obtener la **regularidad** en el cursado de la materia deberán cumplir estos tres requisitos:

- Aprobación de los dos parciales (o sus recuperatorios).
- Aprobación de uno de los foros (o su recuperatorio).
- el 80 % de asistencia a las clases prácticas

Las dos modalidades para la acreditación final de la materia son:

Examen final regular: será oral y presencial, requiere de la preparación de un tema a elección del estudiante. Ese tema será elaborado colaborativamente entre estudiante y docente en las clases de consulta previas al examen final; la temática elegida convocará contenidos y materiales de al menos dos unidades teóricas y, para su construcción se utilizará la bibliografía del programa de la materia. Las unidades que no se aborden en el escrito serán evaluadas a través de preguntas en la misma instancia oral.

Examen final libre: consistirá en un examen escrito y un examen oral. La desaprobación de cualquiera de las instancias supone la desaprobación del final. En el examen escrito se desarrollarán consignas de dos unidades aleatoriamente elegidas. El examen oral consiste en preguntas sobre los temas que no fueron abordados en el escrito; es decir, el estudiante libre no debe preparar el tema. La aprobación del escrito requiere del desarrollo exhaustivo de al menos el 50 % de cada una de las cuatro consignas dadas. Es un requisito previo al examen final la asistencia a clases de consulta con las/os docentes de la cátedra. Los exámenes libres se basan en el último programa dictado. Para la evaluación de las respuestas en todas las instancias de acreditación se atenderá a: la interpretación y el enfoque de la consigna, la



claridad de la escritura y la conceptualización (es decir, no se evaluarán ejemplos prácticos sino desarrollo conceptual), la diversidad de temas o unidades del programa que abarque el desarrollo total del final.

8. CRONOGRAMA TENTATIVO

A continuación se presenta un cronograma de los temas que articulan los encuentros teóricos y prácticos, y también de las evaluaciones.

| Semana | Temas y evaluaciones |
|------------------|---|
| 5 de septiembre | Presentación. Complejidad de lo humano - Historia de la Psicología Precientífica. |
| 12 de septiembre | La ruptura del Siglo XIX. La Psicología Científica de W. Wundt. Panorama de los principales enfoques de la psicología en el siglo XXI |
| | 13 al 20 de septiembre FORO 1 |
| 19 de septiembre | La teoría sociohistórica en la Psicología del siglo XX. La cultura en el origen de los procesos psicológicos |
| 26 de septiembre | Las formas superiores del psiquismo: principios de su desarrollo. |
| 3 de octubre | La forma de investigar en la teoría socio-histórica. Conciencia e internalización. |
| 10 de octubre | Revisión previa al parcial. Presentación de la Unidad 3: El contexto del surgimiento de la Psicología Cognitiva |
| | 11 y 12 de octubre - PARCIAL 1 |
| 17 de octubre | La cultura en la construcción de la mente narrativa |
| 24 de octubre | Narración e interpretación versus ciencia y explicación |
| | 25 de octubre al 1 de noviembre - FORO 2 |
| 31 de octubre | Perspectiva filo y ontogenética en la construcción de la mente: la teoría de la mente |
| 7 de noviembre | La construcción narrativa del yo |
| | 16 y 17 de noviembre - PARCIAL 2 |
| 14 de noviembre | Revisión de la unidad 3 y parte de la 7 |
| 21 de noviembre | La construcción narrativa del yo |
| 28 de noviembre | Recuperatorios |

Mg. Silvina Márquez

silvinamarquez_8@hotmail.com