



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N° 00886

NEUQUEN, 22 SET. 1997

VISTO el expediente N° 27909/97, iniciado por la Facultad de Ciencias de la Educación y mediante el cual eleva Plan de Estudios de la carrera Profesorado en Nivel Inicial; y,

CONSIDERANDO:

Que, la propuesta del Plan de Estudios elaborada por la Secretaría Académica de la Facultad se realizó teniendo en cuenta observaciones y opiniones emitidas por la Comisión de Plan de Estudios, por el Ministerio de Educación, por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján y por los profesores de la Casa, involucrados en este Profesorado;

Que, el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación mediante Resolución N° 083/97 solicita se apruebe la estructura del Plan de Estudios del Profesorado en Nivel Inicial;

Que, la Dirección de Administración Académica informa que la Coordinación de Asuntos Universitarios dio informe positivo;

Que, la Comisión de Docencia y Asuntos Estudiantiles emitió despacho aconsejando aprobar lo solicitado por la Facultad;

Que, el Consejo Superior en sesión ordinaria de fecha 11 de septiembre de 1997, trató y aprobó el despacho producido por la Comisión;

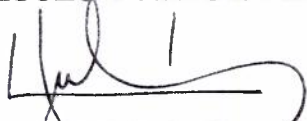
Por ello:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

ORDENA:

ARTICULO 1°: APROBAR el Plan de Estudio de la Carrera "*Profesorado en Nivel Inicial*", que se incorpora como Anexo a la presente.

ARTICULO 2°: REGÍSTRESE, comuníquese y archívese.


CRISTINA S. JUHASZ
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional del Comahue


Lic. PABLO BOHOSLAVSKY
PRESIDENTE
CONSEJO SUPERIOR



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N° 00886

PLAN DE ESTUDIOS PROFESORADO EN NIVEL INICIAL

FUNDAMENTACION:

El presente plan de estudios responde a la necesidad institucional de actualizar la currícula en relación a las exigencias académicas y de formación profesional de la realidad educativa. El hecho de que el Nivel Inicial sea considerado obligatorio en el Sistema Educativo de nuestro país, constituye un motivo fundamental para la elaboración de una propuesta curricular innovadora.

Los aspectos que se intentan modificar surgen de las dificultades que presenta la actual formación docente del Profesorado en Jardín de Infantes según el Plan de Estudios vigente (Ord. 010/76) y que son:

- . la carencia de vinculación con la práctica docente desde los inicios de la carrera;
- . la ausencia de didácticas especiales de algunas áreas o campos de conocimiento; Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua;
- . la consideración del Nivel Inicial, sólo en su última etapa.

La implementación del plan que en este documento se expone considera los siguientes criterios de organización:

1. Líneas curriculares
2. Concepción metodológica

1. Líneas Curriculares: Las líneas curriculares seleccionadas obedecen fundamentalmente, a las características del quehacer profesional del egresado en Nivel Inicial que estará constituido por actividades de docencia, investigación, asesoramiento y difusión dentro del sistema educativo y en actividades no sistemáticas. Las actividades curriculares se han distribuido en diferentes áreas a efectos de establecer un plan de estudios equilibrado y amplio.

2. Concepción Metodológica: La metodología que se presenta, está pautada a través de tres ejes complementarios y progresivamente integrados que permiten garantizar el cumplimiento de los objetivos de la carrera y una adecuada formación básica y profesional del egresado:

- a) Institución
- b) La Clase
- c) La Práctica Docente

Por otra parte, el contacto con la institución escolar del Nivel Inicial se inicia desde el 1° año con el "Taller de Lectura de la Práctica Docente I", continúa el 2° año con "Taller de Lectura de la Práctica Docente II" y culmina en 3° año con la "Residencia en el Nivel Inicial".

1. PLAN: PROFESORADO EN NIVEL INICIAL

Título: **PROFESOR EN NIVEL INICIAL**

Perfil:

El Profesor de Educación Inicial, tendrá conocimientos y habilidades para:

- *Comprender la realidad educativa en sus múltiples manifestaciones, garantizando de este modo su efectiva participación tanto en ámbitos institucionales como socio-comunitarios.
- *Fundamentar teóricamente sus prácticas pedagógicas enmarcadas en diferentes concepciones filosóficas y sociales del conocimiento, de la función de la escuela y de la educación.
- *Analizar las políticas educativas vigentes y realizar propuestas para su concreción y/o modificación.
- *Conocer contenidos relevantes propios de los campos del saber que configuran su especialidad profesional.
- *Asumir actitudes de compromiso con un estilo de vida democrático en un contexto socio-histórico y cultural particular.
- *Planificar, conducir y evaluar programas de educación inicial.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

- *Diseñar y planificar actividades recreativas, educativas y culturales para niños de 45 días a 6 años de edad.
- *Elaborar y participar en proyectos de investigación e innovación educativa referidos a problemas del nivel inicial.
- *Participar en la elaboración del proyecto institucional en los ámbitos en que se desempeñe.
- *Promover y facilitar acciones de organización de la comunidad para que participe en las decisiones educativas.
- *Diseñar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza pertinentes al nivel.
- *Seleccionar y usar recursos y tecnologías apropiadas para desarrollar la enseñanza.
- *Formular proyectos de acción e innovación a nivel de aula e institución.
- *Interpretar los instrumentos jurídicos legales referidos a la profesión y las normas y pautas escolares, promoviendo acciones para actualizarlos o cambiarlos.
- *Participar en actividades de elaboración y diseño curricular del nivel.
- *Continuar su formación académica como acompañamiento de su desempeño profesional.

Alcances del Título: (Incumbencias)

Las establecidas por el Ministerio de Educación:

Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el Nivel Inicial del Sistema Educativo.

2. CARRERA

Requisitos de Ingreso:

Los establecidos por el Estatuto de la Universidad Nacional del Comahue.

Duración de la carrera: 3 (tres) años.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

3. DISEÑO Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

C	ASIGNATURA	DEDICACION HORARIA		REGIMEN DE	CORRELATIVA
		SEMANAL	TOTAL	CURSADO	
1.° CUATRIMESTRE	1. Taller de la Problemática de la Realidad Educativa	6	96	C	
	2. Taller de Expresión No Verbal	4	64	C	
	3. Filosofía	6	96	C	
	4. Historia de la Educación General y Argentina	8	128	C	
	5. Taller de Lectura de la Práctica Docente I	4	128	Anual	
2.° CUATRIMESTRE	6. Pedagogía	6	96	C	
	7. Política Educacional	6	96	C	
	8. Antropología Social y de la Educación	6	96	C	
	9. Fundamentos Biológicos del Aprendizaje	6	96	C	
	Sub Total: 896 horas.				
1.° CUATRIMESTRE	10. Didáctica General	6	96	C	6
	11. Teorías Psicológicas	6	96	C	-
	12. Matemática y su Didáctica	10	160	C	-
	13. Taller de Lectura de la Práctica Docente II	4	128	Anual	5
2.° CUATRIMESTRE	14. Psicología del Niño	6	96	C	11
	15. Lengua y Literatura y su Didáctica	10	160	C	-
	16. Ciencias Sociales y su Didáctica	6	96	C	-
	17. Ciencias Naturales y su Didáctica	6	96	C	-
	Sub Total: 928 horas.				
1.° CUATRIMESTRE	18. Actividades Estético Expresivas y su Didáctica (Música, Educación Física, Plástica)	12	192	C	-
	19. Seminario de Educación Infantil	3	48	C	14 Y 13
	20. Seminario de Tecnología	3	48	C	-
	21. Taller de Lectura de la Práctica Docente III	4	64	C	13



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

2. C U A R T I M E S T R E	22. Seminario de Psicología del Aprendizaje	5	80	C	11
	23. Residencia en el Nivel Inicial (**) Sub Total: 752 horas	20	320	C	(**) Todas las asigna- turas, Seminarios y Talleres del 1° al 5° cuatrimestre APROBADOS
	* Idioma Extranjero 192 horas Ortografía 96 horas				
TOTAL: 2864 horas.					

*Requisitos de la UNC: Idioma Extranjero (Ord. 097/90) y Ortografía: examen en base a la Reglamentación vigente (Ord.

282/83).



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Estructura del Plan

El plan de estudios ha sido estructurado teniendo en cuenta dos ciclos: de Formación Docente General y de Formación Específica en el Nivel.

El Ciclo de Formación Docente General tiene como objetivo abordar la realidad educativa a través del análisis de sus múltiples dimensiones y variadas perspectivas. El sentido de este ciclo lo constituye la posibilidad de articulación con el ciclo de Formación Específica.

Por tal motivo el ciclo de Formación Docente General se comparte con la Carrera Profesorado de Enseñanza Primaria de esta Facultad de Ciencias de la Educación -U.N.C.- (**Ord. Consejo Superior de la UNC. N° 0391/96 y Res. Ministerial N° 1185/96**).

- Taller de Problemática de la Realidad Educativa
- Taller de Expresión No Verbal
- Filosofía
- Historia de la Educación General y Argentina
- Pedagogía
- Teorías Psicológicas
- Política Educacional
- Antropología Social y de la Educación
- Fundamentos Biológicos del Aprendizaje
- Seminario de Psicología del Aprendizaje
- Didáctica General
- Psicología del Niño

El Ciclo de Formación Específica se estructura teniendo en cuenta los contenidos y actividades referidas al futuro desempeño profesional. Está integrado por las siguientes asignaturas:

- Taller de Lectura de la Práctica Docente I, II y III
- Ciencias Sociales y su Didáctica
- Ciencias Naturales y su Didáctica
- Seminario de Tecnología
- Lengua y Literatura y su Didáctica
- Matemática y su Didáctica
- Seminario de Educación Infantil
- Seminario de Tecnología
- Residencia
- Actividades Estético Expresivas y su Didáctica (Música, Educación Física y Plástica)

Para organizar los contenidos que estructuran el plan de estudios, se tuvieron en cuenta tres ejes: **la institución, la clase y la práctica docente**, que conforman problemáticas a abordar.

Se incorpora en todos los años un Taller que aborde una problemática específica del Nivel cada año. Estos talleres son de cursado anual y están pensados como espacios de integración de las asignaturas cursadas y que se estén cursando, como así también de confrontación de los marcos teóricos con el ámbito de realización de las prácticas: Jardín Maternal - Jardín de Infantes

Eje: INSTITUCION

Taller de Lectura de la Práctica Docente I: Características particulares que identifican el nivel inicial: Jardín Maternal, Jardín de Infantes.



Universidad Nacional del Comahue

Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Eje: LA CLASE

Taller de Lectura de la Práctica Docente II: Particularidades que hacen a la especificidad de este nivel.

Eje: La PRACTICA DOCENTE

Taller de Lectura de la Práctica Docente III: Contacto vivencial con el medio institucional y social donde se desempeñará el egresado. Es el espacio posible y concreto de respuestas que sintetizan los procesos del saber y hacer didáctico. Es el espacio privilegiado donde se concretan articulaciones, procesos, vínculos y saberes.

Se sugiere que el coordinador en cada uno de los Talleres, tenga título de Profesor de Nivel Inicial lo que posibilitará el análisis de la problemática desde una mirada particular y específica del Nivel Inicial.-



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°
CARACTERIZACION DE LAS ASIGNATURAS

1.- TALLER DE PROBLEMÁTICA DE LA REALIDAD EDUCATIVA

Fundamentación:

La aprehensión del carácter problemático de la realidad en las instituciones de Nivel Inicial, en sus relaciones múltiples con la sociedad global, requiere favorecer los procesos de discusión y elaboración grupal de los alumnos, basado en la constante producción de análisis e interpretaciones sobre distintos aspectos de la vida escolar. Estos procesos hacen posible, mediante aproximaciones sucesivas, identificar coincidencias y diferencias, reconocer puntos de vista contradictorios, elaborar preguntas y esbozar hipótesis. Es sobre esta base que se propicia una relación activa con los textos, leídos y utilizados desde los interrogantes y discrepancias que esas elaboraciones grupales van definiendo, a fin de establecer nexos, puentes y anclajes entre el sentido común y el conocimiento derivado de las Ciencias Sociales, cuya conclusión deberá exponerse en un trabajo escrito individual de carácter monográfico, defendido en un coloquio.-

Objetivo:

El Taller es propuesto a los alumnos como posibilidad para explicitar los saberes incorporados sobre el nivel inicial, y de esta manera, examinar y redefinir algunos de los supuestos desde los cuales organizan su experiencia, posibilitando su recuperación crítica y una comprensión más amplia, desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.

Contenidos:

Los cuatro núcleos temáticos propuestos tienen un carácter abierto y flexible. Es previsible que cada uno de ellos implique, en su propio desarrollo, derivaciones hacia temas conexos, mayor énfasis en algunos temas y menor en otros, etc.:

- Socialización primaria, socialización secundaria.

Estados de la existencia social de la cultura. Habitus.

Violencia simbólica y reproducción social.

- Los contenidos de la enseñanza en la escuela primaria.

Currículo formal y "currículo oculto". El problema del conocimiento científico y su transposición a la práctica escolar.

- Los valores y normas como contenidos de la enseñanza.

Formas de inculcación. Autoridad, premios y castigos. El orden de la clase y el orden social.-

- Las clases sociales y las oportunidades de acceso y permanencia escolar. Repitencia y abandono, analfabetismo y semianalfabetismo en la Argentina.

2.- TALLER DE EXPRESION NO VERBAL

Fundamentación:

Este taller tiende a sistematizar en los alumnos los modos no verbales de producción y expresión de significados tal como existen en estado incorporado a los sujetos, exteriorizado en las prácticas sociales cotidianas.

A partir del reconocimiento de estos modos no verbales contruídos socialmente, se trata de relacionarlos con las prácticas específicas del campo artístico, deportivo y recreativo. Y, atendiendo a la particularidad de la escuela, se procura la comprensión de las características de esas prácticas en el proceso de escolarización en el marco disciplinar de la Educación Física, la Expresión Corporal, la Música, la Plástica y el Teatro.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N° 00886

Objetivo:

- Rescatar aspectos significativos de los modos no verbales de expresión incorporados a los sujetos y establecer relaciones con el proceso de escolarización.

Contenidos:

Producción de composiciones plásticas, musicales, corporales y teatrales. Categorías que permiten analizar la especificidad del saber musical, plástico, corporal y teatral.
Educación Artística y Educación Física en la escuela primaria. Caracterización y relaciones con el proceso de socialización escolar.

3.- FILOSOFIA

Fundamentación:

La asignatura tiene un carácter introductorio y con ella se persigue un doble propósito. Por un lado, significa un primer encuentro con un discurso que exige rigor conceptual y claridad argumentativa. Esto demanda, por parte de los alumnos, una familiarización con las estrategias de la indagación filosófica y exige un espacio sistemático dedicado a esos fines. Por otra parte, cuestiones tales como el conocimiento, la verdad, la conducta humana racional y su dimensión ética y social, hallan distintas respuestas en las diversas concepciones filosóficas. Analizarlas y evaluarlas es una estrategia adecuada para introducir a los alumnos en las principales corrientes del pensamiento filosófico. Teniendo en cuenta las vinculaciones que se establecen con otras asignaturas centradas en el análisis de aspectos de la realidad actual, se ha optado por partir de la Ilustración y de su influencia en el presente.-

Objetivos:

Que el alumno logre:

- Desarrollar hábitos de análisis y adecuada expresión de sus ideas.
- Familiarizarse con las estrategias de la argumentación filosófica.
- Reconocer el carácter polémico y permanente de los problemas filosóficos.
- Identificar en las concepciones filosóficas actuales aquellos aspectos en que son herederas del pensamiento de la Ilustración.

Contenidos:

Principales características de la actividad racional: el discurso filosófico.
El conocimiento. La ciencia y sus relaciones con la filosofía. El problema de la ideología.
Alcances de la Ilustración como movimiento filosófico.

4.- HISTORIA DE LA EDUCACION GENERAL Y ARGENTINA:

Fundamentación:

Esta asignatura cumple dentro de la estructura del Plan de Estudios, la función de apoyo teórico a los talleres de lectura de la práctica y a las asignaturas: Pedagogía, Antropología Social y de la Educación y Política Educacional.

El eje estructurante del programa, está articulado en torno del análisis de la relación entre las condiciones de producción políticas y sociales de los proyectos educativos desde la Modernidad, pero hará particular referencia a la relación Estado-sociedad civil y Educación, a partir de la conformación de los Estados-nacionales.

Este análisis de la intervención del Estado y la Sociedad Civil en la conformación de lo educativo, se aplicará especialmente en nuestro ámbito nacional y regional.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Objetivos:

- Analizar los procesos educativos como tramas de relaciones multidimensionales en el espacio y en el tiempo, atendiendo a las rupturas y continuidades, a la sincronía ya la diacronía, para que los alumnos se ubiquen temporo-espacialmente y analicen en consecuencia como lo educativo se articula con sus condiciones sociales de producción.
- Rescatar experiencias educativas de docentes, particulares, "funcionarios", que se atrevieron a crear, modificar o desafiar un sistema en el que la desviación de la norma provocaba la "anomia" en desmedro de la homogeneización, a fin de que los alumnos se acerquen a la Historia de la Educación, no sólo desde la perspectiva de los proyectos hegemónicos.

Contenidos:

La educación en la transición. De la Edad Media a la Modernidad:
Del Escolastismo a la Ilustración.
La Historia de la Educación en nuestro territorio, en los períodos previos a la constitución del Estado - Nación.
Del período Hispánico a la organización Nacional (s.XVI-1880).
La conformación del Estado Nacional y del Sistema Educativo Moderno (1880-1916).
La ruptura del orden político-educativo oligárquico.
(1916/30).
La decadencia del Estado Docente.(1930-1945).
Estatismo socio-político y Estatismo educativo (1945-1955).
La crisis y el comienzo de la desintegración del Sistema de educación pública. (desde 1955 hasta nuestros días).

5.- TALLER DE LA PRACTICA DOCENTE I:

Fundamentación:

El taller permite introducir el análisis de la organización y la administración del Sistema Educativo Nacional y los Sistemas Provinciales a través del estudio de las instituciones del Nivel, tomadas como una dimensión del proceso de gobierno.
Ubica el estudio de la escuela infantil como organización, lo cual exige abordar el análisis de la especificidad de las instituciones educativas del Nivel Inicial y de la gestión escolar entendidas como mediación entre las propuestas político educativas y los sentidos y las prácticas de los distintos agentes sociales.
Para este propósito las teorías de la organización y el planeamiento institucional ofrecen marcos conceptuales para interpretar la gestión pedagógica en la escuela infantil, en una perspectiva micropolítica de la conducción del centro escolar.

Objetivos:

- Analizar los procesos y las prácticas de las instituciones del Nivel Inicial como expresiones singulares de macro procesos político pedagógicos.
- Favorecer el estudio de marcos conceptuales que permitan adjudicar sentido a la dinámica institucional.
- Posibilitar lecturas e intervenciones proyectivas en el espacio escolar a través de trabajos de campo, análisis de casos y estudios comparados.

Contenidos:

- El Sistema Educativo Argentino y los Sistemas Provinciales de Río Negro y Neuquén
- Las Instituciones escolares del Nivel Inicial.
- Análisis de los procesos y las problemáticas a través de los conceptos Estado, Administración Pública, Burocracia y Planeamiento.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

- Análisis de la institución educativa del Nivel Inicial y de la gestión escolar en relación a las propuestas de las políticas educativas, los sentidos y las prácticas de los distintos agentes sociales.
- Análisis comparativos de modelos de administración y organización escolar del nivel. Estudio de casos concretos.

6.- PEDAGOGIA

Fundamentación:

Esta asignatura constituye una aproximación teórica de los futuros maestros a la práctica social educativa, en sus múltiples dimensiones.

El análisis crítico de las grandes tendencias teóricas, con énfasis en su concepción acerca de la relación educación-sociedad, permite abordar la complejidad del fenómeno educativo tanto desde los sujetos involucrados en ella, como desde la perspectiva histórico-social.

Objetivos:

- Reconocer la función social de la educación que en los diferentes contextos histórico-sociales se expresaron en diversas teorías y corrientes de pensamiento pedagógico a efectos de posibilitar su comprensión como proceso sujeto a múltiples condicionamientos/determinaciones.
- Abordar el análisis de distintas problemáticas educativas actuales, favoreciendo el desarrollo de una conciencia reflexiva y crítica que permita la elaboración de respuestas alternativas, en vistas a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Contenidos:

Distintas perspectivas de análisis de la relación educación-sociedad y su expresión en las teorías pedagógicas.

Educación y Educación institucionalizada.

Las prácticas escolares y los procesos de reproducción y transformación.

La escuela como espacio de contradicciones y lucha entre lo hegemónico y lo alternativo.

Relación pedagógica y relaciones sociales.

Problemas y perspectivas: el fracaso escolar.

El currículum como proyecto político educativo

los contenidos que transmite la escuela

la práctica docente

7.- POLITICA EDUCACIONAL

Fundamentación:

La asignatura se plantea como un espacio académico que permite a los alumnos identificar a la Política Educacional como disciplina del campo de la Ciencia de la Educación y como ámbito de las políticas públicas.

Comprende el análisis de las categorías que estructuran la disciplina en su relación con las matrices de pensamiento socio político y pedagógico que le dan contenido y con las coyunturas históricas que permiten explicarla en tanto prácticas político pedagógicas.

La Política Educacional comprende también el estudio de las herramientas a través de las cuales se concreta: legislación, Administración y Planeamiento.

Se pone especial énfasis en el análisis del contexto nacional, sin descuidar su relación con la situación latinoamericana e internacional para comprender la construcción histórico-política del sistema educativo con especial referencia al Nivel Inicial de educación y al Maestro como sujeto colectivo.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Objetivos:

- Proporcionar herramientas teórico-metodológicas para analizar los proyectos políticos y político-educativos - en sus contextos de producción - en relación a las diferentes concepciones de Estado, Sociedad Civil, Poder y Educación.
- Promover el análisis y resignificación de las categorías que posibiliten al alumno tomar postura frente a las políticas educativas que se fueron construyendo y materializando históricamente, en países centrales y en nuestro país, ubicando continuidades, rupturas y contradicciones en la perspectiva de las actuales políticas educativas.

Contenidos:

Las Políticas Educativas en el contexto del área de políticas públicas: un análisis nacional desde la conformación del Estado Nacional en la República Argentina hasta la coyuntura actual.

Las matrices de pensamiento socio-político y pedagógico y el contenido de las categorías estructurantes de la disciplina: Estado - Sociedad Civil - Educación. Contextos de producción, coyunturas de legitimación e interpelaciones. Su análisis en el contexto internacional, latinoamericano y nacional.

La construcción de herramientas de política educativa: Legislación, Administración y Planeamiento. Su análisis en el marco de los contextos de producción.

La construcción política de la escuela y del maestro. Su análisis desde el proceso de construcción nacional y desde los paradigmas y contextos que le dieron sentido.

La legalidad que norma el sistema educativo en la República Argentina: su relación con la organización, la administración, el gobierno y la estructura académica.

8.- ANTROPOLOGIA SOCIAL Y DE LA EDUCACION

Fundamentación:

Esta asignatura tiende a una formación en una perspectiva antropológico-social que contribuye a la práctica docente en ámbitos geo-físicos, socio-económicos y culturales diversos y diferenciados. El conocimiento de la diversidad social y cultural que produce la antropología se relaciona con los procesos sociales que conforman las diferencias y desigualdades entre los conjuntos humanos. En consecuencia sus aportes se plantearán en torno a dos ejes principales. Uno, relativo a la dinámica cultural de la escuela considerando el abordaje etnográfico de la realidad escolar, su conceptualización del trabajo docente y el conocimiento como construcción social. El otro, concerniente al análisis de la dinámica cultural de la sociedad y de las relaciones entre la misma y la escuela en una perspectiva multi e intercultural.

Objetivos:

- Plantear las relaciones que se dan entre el derecho de los pueblos, los grupos sociales y los individuos a ser distintos y el tratamiento escolar de las diferencias sociales y culturales.
- Plantear que los modos de intervención escolar en los campos culturales implican la democratización de la sociedad y de la escuela, y que la consideración de la diversidad social y cultural es una herramienta apropiada para ese proceso.

Contenidos:

Procesos culturales y educación: concepto de cultura, cultura escolar, conflicto cultural, capital cultural, fragmentación e hibridación cultural, práctica docente y dinámica cultural de la escuela, género, cultura, clase, etnia y procesos educativos.

Enfoque etnográfico de la realidad educacional: cotidianeidad y heterogeneidad en la transmisión/reproducción del saber, en usos y apropiaciones de saberes y contenidos, en la construcción social del conocimiento, en las dimensiones formativas de la práctica docente.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N°

00886

Cultura y civilización en la educación argentina: racismo, etnocentrismo, discriminación, identidades socioculturales, enseñanza nacionalista, problemática aborígen, rituales de identidad, el currículum multi e intercultural.

Educación y la población rural, urbana, marginal: sociología de las poblaciones, migración interna y externa, centro y periferia, fragmentación social y segmentación escolar, universos socioculturales y saber, regionalización, variables sociológicas de la enseñanza-aprendizaje, pueblos originarios y su educación.

9.- FUNDAMENTOS BIOLOGICOS DEL APRENDIZAJE

Fundamentación:

El desarrollo de la asignatura se articulará alrededor de dos ejes temáticos: el primero, planteará el estudio, desde el punto de vista biológico, de aquellas funciones que están relacionadas con los procesos cognitivos que, tanto docente como alumno, desarrollan en la enseñanza y el aprendizaje.

El segundo posibilitará el abordaje de contenidos que fundamentan prácticas que posicionan al docente como educador para la salud, promoviendo el desarrollo integral del sujeto.

Objetivos:

- Introducir a los alumnos en los fundamentos teóricos necesarios para aplicar las bases biológicas de los procesos cognitivos.
- Aportar elementos teóricos-prácticos fundamentales que permitan al alumno comprender el funcionamiento de la estructura biológica humana en relación con el medio natural y social, para mejorar la calidad de vida en la sociedad.

Contenidos:

Introducción: Los procesos vitales. Corrientes biológicas explicativas.

Relación entre organización vital y funciones cognitivas del hombre: a-Control, regulación y coordinación de funciones. b-Filogénesis y ontogénesis del Sistema Nervioso. c- Bases biológicas de los procesos cognitivos.

Relación entre el hombre y el medio. a- Alteraciones anatómo-funcionales que originan discapacidad. b- Acciones de salud que favorecen los procesos cognitivos y previenen enfermedades.

10.- DIDACTICA GENERAL

Correlativa: Taller de Lectura de la Práctica Docente I

Fundamentación:

Se entiende a la Didáctica como teoría de la enseñanza, la que estudia los sentidos y significados de la investigación docente en los procesos de construcción del conocimiento por parte de los alumnos, y desde este lugar se rescata su dimensión humanista, técnica y política.

Por otro lado, se considera a la educación como una práctica social intencional, visualizándose al docente como un profesional crítico reflexivo de su práctica y con un profundo sentido ético, dado la función social que cumple.

Objetivos:

- . Reconocer en la didáctica su dimensión teórica e instrumental con el fin de analizarla como teoría de la enseñanza.
- . Reconocer los elementos constitutivos del Campo de la Didáctica con el fin de analizar experiencias de enseñanza y de aprendizaje en el marco de una propuesta curricular.
- . Conceptualizar la profesión docente, redimensionando su profundo sentido ético y humano.



Universidad Nacional del Comahue

Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Contenidos:

El campo de la Didáctica: aportes de las distintas disciplinas. Diferentes perspectivas teóricas.

El docente como profesional. La actitud del docente frente al conocimiento y a sus alumnos.

El grupo clase.

Welem,entos constitutivos del campo de la Didáctica:

. Conocimiento y contenido: la transposición didáctica.

. El método y los recursos en su relación con el campo disciplinar.

. La planificación y los objetivos: marcos referenciales y su relación con la concepción del conocimiento.

. El currículum: modelos de organización curricular. Las currículas en la región.

. Evaluación en el marco de un proyecto pedagógico-didáctico. Evaluar para enseñar y evaluar para acreditar.

II.- TEORIAS PSICOLOGICAS

Fundamentación:

En esta asignatura se analizan una serie de elementos teóricos y orientaciones de orden práctico, tendientes a delimitar el campo científico de la Psicología, con diversas áreas de influencia y su repercusión en el ámbito de la práctica docente.

En el currículum de la carrera, se incluyen otras asignaturas del área Psicológica, por ello, se destaca por un lado, la necesidad de que los conocimientos que se trabajan en Teorías Psicológicas, sean fundamento para las siguientes, y por otro lado, que el análisis que se realice, muestre la necesidad de la Psicología como Ciencia.

Las construcciones teóricas en Psicología, al tiempo que extensas son complejas, por lo que se hace necesario elaborar un criterio de selección que permita responder a los problemas derivados de la práctica docente, desde el campo de producción teórica de la Psicología.

Si bien esta asignatura es una introducción al área Psicológica, eso no implica una enumeración de autores y antecedentes, no se trata de proponer recetas o claves ni de transmitir conocimientos superficiales. Introducir es inquietarse, poner en cuestión lo que supone tomar el camino de la interrogación y de la búsqueda.

No se puede plantear qué es la Psicología sin indagar en su recorrido histórico y en las condiciones de producción de sus conceptos. Una ciencia no nace de la definición de un objeto, ni de la imposición de un método, sino de la constitución de un cuerpo conceptual, de allí la importancia de remontar ese proceso a través de un recorrido no lineal, repensando las teorías como efecto del contexto histórico-cultural de cada época, rastreando obstáculos y rectificaciones. Más que una cronología de precursores, más que una historia de adquisiciones progresivas, se dimensiona una historia discontinua de cambios y virajes.

Objetivos:

- Analizar las teorías psicológicas contemporáneas que por su importancia histórica, por su vigencia y por su adecuación científica se considera imprescindible su conocimiento para abordar problemáticas pedagógicas.

- Posibilitar la comprensión de los conceptos fundamentales de los distintos cuerpos teóricos, a fin de desentrañar la complejidad de los procesos psicológicos que intervienen en el aprendizaje.

Contenidos:

Enfoque epistemológico: lugar de la Psicología en el dis-curso científico.

El núcleo central de la Teoría Conductista: el asociacionismo. El condicionamiento clásico. Teoría del refuerzo.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Teoría Genética: Noción de Estructura y génesis. El sujeto epistémico. El conflicto cognitivo.
Teoría cognitiva: Procesamiento de la información.
Teoría socio-histórica: Funciones psicológicas superiores. Relaciones entre pensamiento y lenguaje.
Teoría Psicoanalítica: el contexto del descubrimiento freudiano. El descentramiento de la Conciencia. Relación entre Inconsciente y Saber.
Teorizaciones acerca de grupos, organizaciones e instituciones.

12.- MATEMATICA Y SU DIDACTICA

Fundamentación:

Esta cátedra tiene como finalidad que los futuros maestros se apropien de los fundamentos e instrumentos para desarrollar el pensamiento matemático en los niños de 3 a 5 años.
El fundamento teórico que los alumnos poseen de las asignaturas anteriormente cursadas, no basta para elaborar un modelo de enseñanza - aprendizaje de la matemática en el nivel inicial. Se hace necesario entonces, que se apropien de los contenidos matemáticos que pueden enseñarse en el Jardín y organicen situaciones didácticas tomando en cuenta las variables que intervienen.
Por otra parte, hacer matemática es resolver problemas, por eso, para que las alumnas desarrollen el pensamiento matemático será indispensable enfrentarlas a situaciones problemáticas; el docente será el mediador entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento.

Contenidos:

Didáctica de la Matemática

Finalidades y objetivos de la enseñanza de la matemática.

Elementos de la didáctica de la matemática:

-rol del problema; aspecto instrumento - objeto de conocimiento del saber matemático; diferentes tipos de situaciones: de acción, de formulación, de validación, de institucionalización, de resignificación, de complejización; el trabajo del matemático, del alumno, del maestro; la transposición didáctica; el contrato didáctico. Problema y juego.

Número

Cardinalidad y ordinalidad.

Los números como memoria de la cantidad y el orden.

Los números para contar, calcular, representar y organizar información.

La serie numérica. Nombrar, leer y escribir los números.

Situaciones didácticas para la enseñanza de los números.

Espacio y Geometría

Ubicación y orientación en el espacio.

Estudio de cuerpos y figuras.

Movimientos en el plano: simetrías, traslaciones.

Situaciones didácticas para la enseñanza del espacio y la geometría.

Magnitudes y Medición

Magnitudes físicas: nociones de longitud, capacidad, peso, superficie y tiempo.

El sentido de la medida. La medición. Los instrumentos de medición.

Situaciones didácticas para la enseñanza de las magnitudes y su medición.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N° 00886

13.- TALLER DE LECTURA DE LA PRACTICA DOCENTE II:

Correlativa: Taller de Lectura de la Práctica Docente I

Fundamentación:

La clase se considera el ámbito de trabajo específico del docente. En él, es el maestro quien toma decisiones, pero siendo la suya una práctica social responde a necesidades, funciones y determinaciones que exceden lo individual y que sólo pueden ser entendidas y explicadas a partir de considerar el contexto social e institucional del que forman parte. Es por ello que en este taller se retomará la dimensión de análisis de la institución como marco que contiene y explica las prácticas docentes. Se intentará analizar la reactualización del contrato fundacional de la escuela en sus diferentes niveles de concreción hasta llegar al contrato pedagógico-didáctico en el espacio de la clase.

A la vez, como este taller se articula con asignaturas del área de Didáctica General, Psicología y Didácticas Especiales, se recuperarán y problematizarán contenidos aportados por estas asignaturas a fin de analizar las prácticas de enseñanza.

Objetivos:

- Indagar la cultura institucional, como sentido y sostén de las prácticas individuales y colectivas de los docentes, para posibilitar mayores niveles de comprensión de funcionamiento institucional.
- Analizar las conexiones existentes entre los pensamientos y acciones de los docentes y las condiciones ideológicas y materiales anteriores y exteriores a la escuela.
- Recuperar y problematizar contenidos trabajados desde la Didáctica y desde la Psicología a fin de analizar en las prácticas de enseñanza actuales de los docentes las mediaciones, articulaciones, derivaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos:

El currículum como organizador de las prácticas pedagógicas: Currículum prescripto y currículum vivido. Espacio de tensión entre proyectos alternativos.

La clase como espacio de materialización curricular. Lectura y análisis de las propuestas pedagógico-didácticas de los maestros en relación a los respectivos proyectos institucionales. Articulaciones y rupturas. La relación docente-alumno-conocimiento en nuestras escuelas. Diversas perspectivas de análisis de la clase. El saber práctico profesional. La necesaria tensión teoría-práctica. Algunas aproximaciones teóricas y metodológicas.

Metodología:

Se propone la misma metodología de trabajo que para Taller de Lectura de la Práctica Docente I, dando continuidad al Trabajo de Campo iniciado en él. Es decir que los alumnos indagarán acerca de las prácticas docentes, en lo posible en las mismas escuelas en que habían comenzado su estudio.

Dado que los alumnos estarán cursando paralelamente Didácticas Especiales, se contempla la realización de observaciones de clase, iniciando un proceso de inserción gradual en el aula que puede incluir tener a su cargo algunas clases.

Resulta interesante que los alumnos a esta altura reemplacen el cuaderno de campo por un diario en el que vayan dando cuenta de su proceso como estudiantes de maestros.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N°00886.....

14.- PSICOLOGIA DEL NIÑO

Correlativa: Didáctica General

Fundamentación:

La problemática de la infancia en nuestro siglo, se ha dado en llamar "el siglo del niño" ha sido preocupación de numerosas disciplinas, que desde su óptica particular han abordado su estudio, han producido conocimiento y planteado numerosos interrogantes. La Psicología no ha estado ajena a esta preocupación y ha delimitado un campo específico de investigación: el de la niñez, resultado del cual se ha configurado un vasto cuerpo teórico y una disciplina particular. El estudio de la infancia en la historia de la Psicología muestra cómo a través de los años numerosas y diversas corrientes, situadas desde diferentes paradigmas, se han ocupado del estudio de ella orientadas por dos grandes propósitos: describir y explicar los cambios que se producen como consecuencia del desarrollo para brindar una caracterización de los distintos periodos evolutivos y analizar la infancia para llegar a la comprensión no sólo de ella misma sino también del hombre adulto.

- El carácter multidisciplinar que reviste la formación docente hace indiscutible que estos conocimientos producidos en el campo de la investigación psicológica formen parte de la currícula de los futuros enseñantes. La Psicología del Niño constituye hoy un saber necesario para el correcto desempeño de las tareas que se desarrollan en el nivel inicial, dado que brinda el conocimiento y comprensión del sujeto que realiza un proceso de aprendizaje sistemático dentro de la institución escolar.

- Desde esta asignatura, por tanto, se abordará el estudio del niño a partir de algunas teorías contemporáneas que son de actualidad en el campo de la investigación científica, que han significado el valor de la infancia y constituido un valioso aporte a su comprensión.

Por otra parte los aspectos generales y epistemológicos de estas teorías se han enunciado en la cátedra Teorías Psicológicas y se concluirán en el Seminario de Psicología del Aprendizaje, respondiendo así a la correlatividad entre las disciplinas del Plan de Estudios.

Objetivos:

- Que los alumnos logren: Comprender el sentido y significado de la Psicología del Niño dentro de la Psicología Contemporánea.

- Distinguir los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo y los factores que los hacen posibles.

- Explicar las características del niño en distintos momentos de su desarrollo, de acuerdo a las concepciones teóricas abordadas.

Contenidos:

El carácter socio-histórico de las concepciones de niño e infancia

El estudio científico del niño: el surgimiento de la Psicología del niño. Métodos.

El concepto de desarrollo en psicología: aspectos epistemológicos. El problema de los estadios.

El desarrollo de la inteligencia: factores que lo posibilitan.

La construcción de las operaciones mentales: de la inteligencia práctica a la inteligencia lógica.

El problema de la construcción del conocimiento en el dominio de lo social.

La infancia y la constitución del sujeto: los aportes del psicoanálisis.

Algunas expresiones del desarrollo infantil: el juego y el dibujo desde distintos enfoques teóricos.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

15.- LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA

Fundamentación:

El dictado de la asignatura Lengua y Literatura plantea el trabajo desde una postura social y comunicativa y pretende cubrir los dos aspectos de la realización lingüística a partir de la preeminencia de las prácticas de comunicación.

Con respecto a la Lengua se adhiere a este enfoque comunicativo entendiéndola al servicio de la comunicación, al mejoramiento de las capacidades expresivas y al enriquecimiento y expansión de las competencias de los niños. Esto implica la intervención consciente del adulto para que se produzca tanto el aprendizaje del lenguaje cuanto el aprendizaje sobre el lenguaje.

Con respecto a la literatura se pretende recuperar la dimensión estética del discurso e insertarlo en la serie literaria. Se lo entiende como fundamentalmente ficcional y por ello independiente de cualquier preceptiva o didactismo que lo limite. Coherente con la postura planteada para la lengua, se prioriza la función del niño como lector.

Ambos aspectos, lengua y literatura, deben ser sustentados desde teorías lingüísticas y literarias que, relacionadas con los planteos didácticos correspondientes permitan a los alumnos, docentes en formación, constituirse como lectores y productores de textos, a fin de transferir sus experiencias a sus futuros alumnos.

Objetivos

- Brindar elementos teóricos para la comprensión de los procesos de desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño, a fin de que en su desempeño los futuros docentes favorezcan dichos procesos a través de estrategias didácticas apropiadas.
- Ofrecer una sólida formación teórica y práctica en literatura a fin de capacitar a los alumnos del profesorado de nivel inicial para un desempeño eficaz y creativo.
- Contribuir a la formación de los alumnos como lectores y mediadores de los diferentes discursos orales y escritos

Contenidos

Desde el marco teórico en que se sostiene esta asignatura, se considera pertinente trabajar los contenidos en tres áreas:

- Lengua oral,
- Lengua escrita: lectura y escritura,
- Literatura.

Se organizará la cátedra teniendo en cuenta tales áreas ya que la forma de organización de los discursos (la oralidad y la escritura) abarcan tanto los contenidos de lengua como los de literatura, si bien permite mantener la especificidad de cada una de las disciplinas que integran esta asignatura: la Lengua y la Literatura.

Lengua:

Planteo histórico de la constitución de los estudios lingüísticos. Teorías y conceptualización de lengua y texto. Planteo histórico de la didáctica de la asignatura.

Lengua oral: Características del lenguaje oral y su adquisición. el lenguaje como una práctica social y comunicativa: gramaticalidad, propiedad y legitimidad de las intervenciones orales. Tipos básicos de estructuración: descripción, narración, explicación, argumentación. Textos orales a ser trabajados en el nivel: conversación, diálogo informal, entrevista, instrucciones, consignas, noticias, publicidad.

Lengua escrita: La comunicación escrita como práctica social comunicativa: fines y propósitos. La alfabetización: distintos métodos. Las corrientes constructivistas.

Lectura: La construcción del concepto de lectura. Fines y propósitos de la utilización del material. Lectura de códigos no lingüísticos. Lectura y análisis de diversos tipos de textos. Elementos lingüísticos y no lingüísticos de los distintos portadores de texto.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Escritura: La construcción del concepto de escritura en el niño. Análisis y selección de estrategias para escribir. Planificación y textualización.

Literatura:

Aportes teóricos al concepto de discurso literario: teorías del discurso y teorías de la recepción. Evolución histórica del concepto de literatura infantil. Características del discurso literario. Historia de la literatura para chicos. Autores argentinos contemporáneos: La lírica y la narrativa. Literatura folklórica: la lírica y la narrativa. El texto en relación con la imagen. El docente como mediador. Construcción de criterios de selección.

16.- CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDACTICA

Fundamentación:

En esta asignatura los alumnos realizarán una primera aproximación a las conceptualizaciones teóricas de la Teoría Social.

Se analizarán en su complejidad el objeto de estudio de la Didáctica de las Ciencias Sociales: constituido por la Teoría Social, la Teoría de la Enseñanza y la Teoría del Aprendizaje. Abordarán los contenidos específicos del área y construirán una propuesta de enseñanza en el Área de las Ciencias Sociales en función de la especificidad del Nivel Inicial.

Objetivos:

Proporcionar al alumno en el desarrollo de esta asignatura un espacio para:

Comprender que diferentes marcos teóricos acerca de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, tanto como los enfoques de los campos de conocimiento que integran la teoría social, direccionan la construcción de la propuesta de enseñanza.

Fundamentar analíticamente una propuesta de enseñanza para el Nivel Inicial.

Contenidos:

Análisis del conocimiento social: diversas posturas teóricas. El objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

La Realidad Social. Análisis teórico metodológico de las diferentes posturas epistemológicas. La realidad social de la vida cotidiana. El objeto de estudio de la Didáctica de las Ciencias Sociales.

Las Categorías Teóricas: Sociedad, Espacio y Tiempo Social, Norma-Valor. La dimensión del enfoque teórico epistemológico. La dimensión de la construcción por parte de los niños, de dichas nociones.

La Realidad Social: Las sociedades y el espacio inmediato, los cambios, continuidades y diversidad cultural en las comunidades cercanas. Las actividades humanas y la organización social en esas comunidades.

Las relaciones Sociales, los grupos, las instituciones y el trabajo. El tiempo personal, familiar y la memoria colectiva. Procedimientos para la comprensión y la explicación de la Realidad Social.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Nivel Inicial: Fundamentación analítica de una propuesta de enseñanza. Encuadre teórico, selección y organización de contenidos, estrategias metodológicas, la evaluación.

Análisis de los Currículum de las Provincias de Río Negro y Neuquén y de los documentos de la Transformación Educativa para el Nivel Inicial.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N°00886.....

17.- CIENCIAS NATURALES Y SU DIDACTICA

Fundamentación:

Cuando el niño comienza el período de escolarización en el nivel inicial, cuenta en su haber con un importante cúmulo de conocimientos contruidos a través de la experiencia directa en su entorno y por la interacción social con las personas con las cuales convive e interactúan. Estos saberes constituyen la base para la construcción de nuevos conocimientos escolarizados.

La curiosidad infantil, el continuo preguntar y preguntar, la motivación espontánea hacia su propio cuerpo, el estimulante juego con los animales pequeños, son sólo algunos de los aspectos del niño que se deberán potenciar para complejizar sus conocimientos.

Para la enseñanza de las Ciencias Naturales, la intervención educativa del maestro tendrá como intencionalidad favorecer un proceso de indagación, de búsqueda de hechos y procesos que se dan en el mundo natural, como así también la observación, registro de datos, comunicación, para contribuir al desarrollo cognitivo, social y afectivo del niño.

Desde esa perspectiva didáctica, el docente debe contar, entre los fundamentos teóricos, con una formación básica en los contenidos disciplinares del área, así como también una visión de lo que significa la ciencia, para luego construir propuestas para la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito escolar.

Objetivos:

* Promover el análisis de la relevancia de la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.

* Aportar elementos teóricos -metodológicos que permitan construir una propuesta didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial.

Analizar la relación entre concepción de ciencia y práctica docente.

Analizar los procesos de construcción del conocimiento sobre objetos del mundo natural.

Explicar el papel del contenido en la construcción del conocimiento infantil.

Diseñar y fundamentar diversas estrategias para enseñar Ciencias Naturales.

Analizar diversas propuestas de integración de las Ciencias Naturales con otros campos del conocimiento.

Reconstruir los conocimientos de las disciplinas científicas que integran el área curricular.

Promover el desarrollo de actitudes y procedimientos propios de las Ciencias Naturales.

Diseñar una propuesta didáctica para ser transferida al aula.

Contenidos:

Bloque didáctico:

¿Qué se entiende por Ciencias Naturales? La concepción de ciencia y sus implicancias en la práctica docente.

¿Qué intencionalidad tienen las prácticas docentes en el área de Ciencias Naturales?

Necesidad de abordar contenidos escolares del área de Ciencias Naturales.

¿Cómo aprenden los alumnos? Aportes que promueven la construcción del conocimiento infantil.

¿Cómo enseñar Ciencias Naturales? Propuestas de intervención educativa.

¿Cómo integrar contenidos? Relaciones con otros campos del conocimiento.

Bloque disciplinar

. Los procesos físicos y químicos del mundo natural.

. Los procesos vitales. El cuerpo humano y la salud.

. El medio natural. Los seres vivos y el ambiente. Relaciones y cambios.

Esta propuesta implica el trabajo integrado de los contenidos del campo de la didáctica y de los contenidos de la Física, Química, Ecología, Biología.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

18.- ACTIVIDADES ESTETICO EXPRESIVAS Y SU DIDACTICA

(Música, Plástica, Educación Física).

MUSICA

Fundamentación:

La Música, como la Plástica, y la Educación Física, promueve la expresión a través de las diferentes vías de manifestación no verbal del individuo. Estas manifestaciones poseen sentido de comunicación con los demás y consigo mismo, en un contexto determinado y conlleva consecuentemente un desarrollo de capacidades y habilidades específicas.

En el Jardín de Infantes el desarrollo de capacidades tales como las anátomo-funcionales, perceptivas, expresivas, creativas, ocupan un lugar prioritario en la tarea escolar cotidiana. Por lo tanto una función fundamental en la práctica pedagógica es enseñar contenidos que ofrezcan la posibilidad de desarrollar **equilibradamente** todas las capacidades de los sujetos y permitirles, mediante experiencias y vivencias construir significados que puedan promover una actitud crítica frente a diferentes interpretaciones de la realidad.

Por otra parte el maestro, en su tarea diaria, mediatiza la relación entre el niño y los contenidos e influye en la relación que sus alumnos entablan con sus propios cuerpos y los de los demás, con la expresión, con la comunicación, con la valoración, representaciones, actitudes, normas, etc.

Desde lo musical, y con los aportes del campo de conocimiento que brindan las restantes disciplinas, resulta necesario entonces propiciar vivencias a los futuros docentes que permitan reflexionar-analizar, deconstruir y resignificar/interpretar música. La meta mínima es no entorpecer el desarrollo de esas capacidades en los niños, o influir negativamente en su relación y valoración respecto al fenómeno musical, y poder formular preguntas e hipótesis que orienten positivamente su intervención didáctica en base a conocimiento y criterios metodológicos adecuados.

Objetivos:

Rescatar aspectos significativos de la Educación musical a fin de comprenderlos a partir de saberes incorporados y que inciden en la constitución y desarrollo del sujeto docente proyectándose en su hacer profesional y cotidiano.

Asumir una actitud crítico-reflexiva frente a la Música, redescubriendo sus valores educativos-formativos en el desarrollo personal e interpersonal de los individuos.

Constatar las propias posibilidades de expresión, creación, comprensión musical en función de los requerimientos de su futuro rol docente para poder actuar en consecuencia y posibilitar el enriquecimiento de la tarea pedagógica.

Comprender e incorporar criterios metodológicos adecuados que permitan el diseño, planificación y conducción de actividades musicales para niños de Jardín, seleccionando materiales y técnicas apropiadas.

Contenidos:

El mundo sonoro y el lenguaje musical. Contenidos básicos del hacer y código musical: fuentes sonoras. Relación sonido espacio-tiempo y percepción auditiva. Organización sonora y percepción musical: ritmo, melodía, armonía, formas, etc.

Relación de la Música con otros tipos de organización de información perceptual (táctiles, visuales, kinésicas, etc.) y la construcción de significados, representaciones, valoraciones. La música en el área de Estético-Expresiva (Música, Plástica y Educación Física) como otra perspectiva de análisis crítico de la realidad cotidiana.

La exploración, expresión y creación musical personal y grupal. La improvisación. La canción.

La Educación Musical en el Jardín de Infantes, fundamentos, materiales y técnicas. Planificación, evaluación.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

EDUCACION FISICA

Fundamentación:

Desde los estudios sobre el disciplinamiento hasta los trabajos sobre el desarrollo de las habilidades y la orientación de lo sensible, muchas son las miradas que se han posado sobre el cuerpo de los sujetos. Es así que la didáctica de la Educación Física, como disciplina escolarizada, reproduce a la vez que interpela los fundamentos del discurso sobre los modos y las posibilidades del movimiento funcional y expresivo en el nivel inicial, configurando una situación de aprendizaje que interesa distintos planos: desde el anátomo - fisiológico (o funcional energético) hasta el simbólico y la consideración de las inscripciones del orden social en los modos y formas de moverse.

Consecuentemente el propósito de la cátedra se situará en la posibilidad de trabajar tanto la "disposición corporal" inherente a la tarea profesional de la profesora de nivel inicial, como el conocimiento del "potencial motriz" de los niños en la primera infancia y su desarrollo potencial, orientado por un eje que va de la aceptación de las condiciones objetivas de "un cuerpo situado" (social e históricamente) a la construcción de una "imagen de sí" proyectada en un "saber corporal", práctico y significativo.

Indefectiblemente, el desarrollo de una propuesta con estas características, obliga a la permanente relación intercátedra y cruces académicos con el campo del conocimiento delimitado por la Filosofía, Sociología, la Antropología Social, la Pedagogía, la Psicología del Niño, entre otras, de modo tal de aumentar el espesor de un objeto de estudio complejo como es el cuerpo, lo corporal y las manifestaciones motrices, propiciando aproximaciones vivenciales y análisis sucesivos que permitan reconocer contradicciones, elaborar preguntas y esbozar hipótesis que orienten miradas e intervenciones proyectivas sobre los modos, los tiempos y los espacios del - principalmente- juego motor en los niños de 45 días a 6 años.

Objetivos:

La cátedra es planteada a los alumnos como la forma de acceder al descubrimiento de su propia capacidad y disposición corporal como así también al desarrollo de la habilidad profesional para diseñar y planificar actividades recreativas y educativas con niños de 45 días a 6 años de edad; para seleccionar y aplicar recursos apropiados y para identificar problemas de investigación vinculados con el movimiento y los tiempos y los espacios destinados al juego motor.

Contenidos:

Desarrollo motor y saber corporal, caracterización; aspectos particulares de la disciplina; la educación física infantil hoy; dificultades epistemológicas y operativas.

Aspectos funcionales y expresivos; las formas básicas de movimientos; núcleos funcionales; capacidades motoras; calidad de movimiento en el niño de 45 días a 6 años, cuerpo situado en imagen de sí.

Juegos y ejercicios de movimiento; relación cuerpo / espacio / tiempo.

El cuerpo y los otros: actividades funcionales, relacionales y expresivas.

Aspectos estratégicos y organizativos; las intalaciones y elementos; la planificación; ocupación del espacio; permiso y confianza para el juego; reglas y negociaciones; el modo lúdico.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

PLASTICA

Fundamentación

La educación Plástica en el Jardín de Infantes debe contribuir a que los niños puedan construir y explorar creativamente sus formas de expresión y comunicación. Formas que le son propias, únicas e irrepetibles, que se construyen desde lo personal y que conforme a su carácter de lenguaje son decodificadas por los demás de diferente manera. Es en profundas reflexiones, análisis y acciones en este sentido donde se modela el rol del maestro.

La creatividad en su sentido más amplio implica procesos de gran complejidad que involucra componentes imaginativos, cognitivos, afectivos, y sociales, furto de vivencias, sensibilidad y asimilación de conocimientos.

Entendida de este modo se vincula estrechamente con el Lenguaje Plástico Infantil. Sin aprendizaje no hay creatividad posible. Sin creatividad no hay aprendizaje del Lenguaje Plástico.

Uno de los principales obstáculos que generalmente impide el desarrollo de este particular lenguaje es el que surge de la imposición de modelos y estereotipos debido al consumo de imágenes procedentes de los medios de comunicación, la industria en la vida cotidiana además de la mayoría de los materiales didácticos existentes en el mercado.

La toma de conciencia y ruptura de estos estereotipos para jerarquizar la autonomía de pensamiento y creatividad individual y colectiva, hacen necesario profundizar la observación y análisis crítico de la realidad en la producción de imágenes de los alumnos, futuros docentes, para desarrollar de este modo las competencias necesarias que propicien y/o salvaguarden los procesos de producción plástica en los niños.

Objetivos:

Rescatar aspectos significativos de la Educación Plástica a fin de comprenderlos a partir de saberes incorporados y que inciden en la constitución y desarrollo del sujeto docente proyectándose en su hacer profesional y cotidiano.

Constatar las propias posibilidades de expresión plástica y su potencialidad creativa con el fin de poder, desde la observación y análisis desterrar los estereotipos o modelos que obstaculizan dichos procesos.

Comprender e incorporar criterios metodológicos adecuados que permitan el diseño, planificación y conducción de actividades plásticas para niños de Jardín, seleccionando materiales y técnicas apropiadas.

Contenidos:

Contenidos básicos de la Educación Plástica en es espacio bi y tridimensional. Fundamentación teórica y práctica de los conceptos visuales: color, valor textura, línea, plano, volumen, espacio.

La expresión y composición de la obra plástica. Formas de equilibrio, simetrías, ritmos, composición. El espacio y las paletas. El mensaje y la comunicación.

Técnicas gráfico-plásticas y su relación espacio-tiempo.

Proceso y desarrollo de la expresión plástica del niño. Fundamentación y práctica .



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

ORDENANZA N° 00886

19.- SEMINARIO DE EDUCACION INFANTIL

Correlativa: Psicología del Niño y
Taller de Lectura de la Práctica Docente II

Fundamentación:

Los Jardines maternos son, en nuestro país, instituciones jóvenes que integran el Nivel Inicial y que surgen a partir de la mayor participación de la mujer en el campo laboral.

La preocupación en estas instituciones y ahora es sólo la salud física o una dieta adecuada a la población infantil que atienden sino el reconocimiento de las capacidades de los niños pequeños, para lo cual es necesario desarrollar las orientaciones pedagógicas didácticas que hagan posible su mejor despliegue.

Esta modifica los patrones tradicionales de cuidado infantil y junto a la familia, estas instituciones realizan un proceso formativo complementario, caracterizando así el Derecho de la Infancia, en cuanto "Sujeto educable desde temprano, en una etapa donde se conjugan el afecto, la contención, el cuidado y la oferta pedagógica" (Harf, Ruth y otros. *Nivel Inicial: Aportes para una didáctica*. Edit. Ateneo - Bs. Aires, 1996.)

Objetivos:

- Brindar elementos teóricos que faciliten la toma de decisiones en la acción pedagógica del Jardín Maternal.
- Facilitar la comprensión de los vínculos sobre los cuales el docente de este Nivel sostiene y desarrolla su tarea.
- Promover el conocimiento de los Derechos del Niño y el respeto por sus múltiples formas de vida y acceso al conocimiento.
- Favorecer en los alumnos la construcción de un repertorio de estrategias adecuadas para ser empleadas en situaciones pedagógicas didácticas concretas con niños entre 45 días y tres años de edad.

Contenidos:

- El Jardín maternal - situación actual.
- El lugar del conocimiento en el Jardín Maternal.
- La Didáctica en este Nivel.
- El niño de 45 días a 3 años de edad: Sujeto de la Enseñanza.
- Lo educativo y asistencial.
- Los Derechos del Niño
- La crianza, la socialización y los vínculos.
- Espacios, tiempos y responsabilidades de la Institución Maternal
- Los lactantes. Los deambuladores. Los tres años.
- Los ambientes. La adaptación.

20.- SEMINARIO DE TECNOLOGIA

Fundamentación:

El Seminario propone a sus alumnos una aproximación a la Tecnología como disciplina que estudia el mundo artificial. Como actividad además, intenta desarrollar competencias analíticas, reflexivas y críticas sobre las relaciones entre el mundo artificial, la sociedad y el medio ambiente, la resolución de problemas prácticos, las relaciones entre las necesidades sociales y sus respuestas concretas. La Tecnología en el Nivel Inicial se propone brindar una comprensión global del campo tecnológico tanto en los procesos tecnológicos como en los productos, abarcando desde su dimensión propiamente técnica como en sus relaciones con la sociedad y el medio ambiente.



Universidad Nacional del Comahue

Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

La Tecnología en el Nivel Inicial debe aportar a los niños y a las niñas un conjunto de experiencias ricas en ideas y reflexiones, en creatividad y conocimientos del entorno artificial en interacción con el hombre y el medio.

Objetivos:

- . Valorar la relevancia y alcance de la enseñanza de la tecnología en el Nivel Inicial.
- . Brindar elementos teóricos para una comprensión global de la Tecnología como disciplina y como actividad social, identificando sus relaciones con las Ciencias, la Sociedad y el Medio Ambiente.
- . Desarrollar propuestas didácticas acordes con los marcos epistemológicos, posicológicos y sociológicos que definen una formación para el Nivel Inicial.

Contenidos:

Los niños y el mundo artificial

La relación de los niños y las niñas con los objetos del mundo artificial (herramientas, instrumentos, máquinas, etc.). Los juguetes y el juego. Las actividades exploratorias y manipulativas de los niños en el trayecto de la infancia. Significado y posibilidades del mundo artificial para los niños. Los medios de comunicación y de la información (T.V., Radio, computadoras, etc.) y los niños: enfoques y controversias.

La Tecnología como disciplina

El problema de la complejidad y el enfoque sistemático. Elementos estructurales y funcionales en el estudio de los sistemas técnicos. El análisis de funciones y el concepto de analogía.

La perspectiva de la cibernética para entender el funcionamiento de los artefactos.

Tecnología e ideología más allá del instrumentalismo.

Ciencia, Tecnología y Sociedad: un enfoque interdisciplinar.

Contenidos de la Tecnología en el Nivel Inicial

La Tecnología como área específica: propósitos y posibilidades del área. Perspectiva de integración con las Ciencias Sociales y Naturales: enfoque Ciencia-Técnica-Sociedad. Criterios de relación e integración entre áreas. La unidad conceptual/procedimental en los contenidos de Tecnología:

-Demandas Sociales y respuesta de la Tecnología: vestido, alimentación, vivienda, seguridad, información, recreación, etc.

-De los problemas a las soluciones: el proyecto tecnológico, problemas, deseos y oportunidades; investigación y diseño; construcción y ensayo; evaluación y perfeccionamiento.

-Análisis de productos tecnológicos, materiales, estructura, funciones, usos, análisis de su contexto social y ambiental.

- El universo de las técnicas.

- Materiales, Energía e información.

- Herramientas, Instrumentos, Máquinas y Robots.

Corrientes didácticas en la Didáctica de la Tecnología.

Fundamentos psicológicos, epistemológicos y sociológicos de las tendencias actuales en la práctica de la enseñanza de la Tecnología.

Concepciones de tecnología expresadas en las posturas didácticas y en la práctica educativa.

Problemas de la Didáctica de la Tecnología: tradiciones, tendencias, áreas de vacancia y perspectivas.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

21.- TALLER DE LECTURA DE LA PRACTICA DOCENTE III

Correlativa: Taller de Lectura de la Practica Docente II

y

23.- RESIDENCIA EN EL NIVEL INICIAL

Correlativas: Todas las asignaturas, Seminarios y Talleres del 1° al 5° cuatrimestre, APROBADOS.

Fundamentación:

En este taller se profundizará el análisis de la clase. Se estima que a esta altura los alumnos han cursado o están cursando la mayoría de las Didácticas Especiales, por lo tanto el eje estará puesto en la enseñanza como proceso ontológicamente ligado al aprendizaje, pero sin descuidar sus dimensiones moral y epistemológica. El conocimiento de los distintos campos del saber es visto como un proceso y producto histórico-social-científico que adquiere, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, características particulares por el sentido y significatividad que los sujetos le atribuyen y por la demanda de cientificidad propia de los saberes científicos.

Se tensionarán la normativa curricular, con la práctica concreta de los docentes, retomando los aspectos que estructuran el saber de los maestros.

Este taller opera como un anticipador del momento de la residencia, posibilitando la implicación cada vez mayor de los alumnos como practicantes.

Objetivos:

- Analizar los factores que inciden y condicionan el enseñar y aprender en el espacio de la clase, así como los contenidos y metodologías específicas.
- Analizar las propuestas vigentes y alternativas en relación a los distintos campos del saber, visualizando finalidades, estrategias, contenidos y evaluación.

Contenidos:

La niñez como espacio de comprensión humana en situaciones de enseñanza y aprendizaje historizado.

Acciones didácticas de articulación entre lo curricular y el ser niño.

Sentido y significado de la acción didáctica en espacios institucionalizados para la niñez actual.

La práctica docente, una práctica sometida a tensiones y contradicciones: el trabajo docente: determinantes institucionales y contextuales. El contrato pedagógico-didáctico en el aula.

El saber de los maestros como un saber práctico en el que confluyen el saber académico y el saber hacer empírico.

La investigación de la práctica: el maestro como investigador. Algunos recursos: observaciones, entrevistas. El diario del profesor.

Metodología:

El Trabajo de Campo en este taller se centrará en el espacio de la clase. Los alumnos trabajarán los documentos del maestro, realizarán observaciones de clases y en ocasiones y gradualmente operarán como "ayudantes del maestro" o tendrán a su cargo la enseñanza de contenidos de las Didácticas Especiales que estén cursando o tengan aprobadas.

Por lo tanto, el Trabajo de Campo más que en otros cuatrimestres, se analizará tanto en el ámbito de las Didácticas -cumpliendo con sus objetivos y requerimientos específicos- como en el Taller de Lectura de la Práctica Docente, donde su tratamiento se orientará hacia la integración de los aportes de los apoyos teóricos.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°

Residencia en el Nivel Inicial

CONTENIDOS

Rol del enseñante en situaciones de enseñanza y aprendizaje en el Nivel Inicial.
Acción didáctica y construcción del conocimiento en el Nivel Inicial.
Narrativas, mitos, creencias y ritualizaciones didácticas, en las situaciones de enseñanza y aprendizaje en Jardines de Infantes.
Aspectos sustantivos en una acción didáctica crítica.

PRINCIPIOS METODOLOGICOS:

Adoptar un enfoque constructivista facilitando la producción individual y colectiva de conocimiento profesional.
Centrarse en el tratamiento de problemas prácticos siendo éstos los núcleos generadores de los diversos contenidos.
Promover la investigación y el tratamiento de los problemas formulados.
Analizar las discrepancias entre el discurso teórico y las prácticas concretas.

22.- Seminario de PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE

Fundamentación:

La existencia del Seminario en el Plan de Estudios, se basa fundamentalmente en la necesidad de ofrecer, en forma ordenada y dinámica, los diversos enfoques teóricos contemporáneos que resultan más significativos y polémicos, del proceso de enseñanza-aprendizaje y su relación con la actividad cotidiana del aula.
Asimismo, se considera importante para el futuro docente, la problemática de las Dificultades en el Aprendizaje escolar. Problemas, trastornos y dificultades ocupan un amplio capítulo en la práctica docente que evidencian la necesidad de su tratamiento.

Objetivos:

- Analizar los fundamentos epistemológicos que sustentan las diferentes teorías del aprendizaje para comprender e interpretar los aportes que cada una de ellas realiza a la práctica de la enseñanza-aprendizaje en la Enseñanza General Básica.
- Analizar las condiciones internas y externas del Aprendizaje escolar a las posibles "dificultades" que surgen en el proceso, para construir formas de abordaje, desde las instituciones educativas en general y desde el docente en particular.

Contenidos:

Teorías del Aprendizaje:
Teorías conexionistas del aprendizaje. Condicionamiento clásico y condicionamiento operante.
Teorías cognoscitivas del aprendizaje: teoría del Campo. Teoría Psicogenética. Teoría Cognitiva. Teoría Socio-histórica.
Teoría Psicoanalítica: El sujeto del deseo y el aprendizaje.
Dificultades en el aprendizaje escolar:
Diagnóstico, pronóstico y tratamiento en las Dificultades en el Aprendizaje Escolar. El fracaso escolar.
Dificultades en la lecto-escritura. Dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas.
Trastornos en el comportamiento.
La intervención docente.



Universidad Nacional del Comahue
Consejo Superior

00886

ORDENANZA N°
PLAN DE ENLACE

Ordenanza N° 010/76	PLAN NUEVO
INTRODUCCION A LA FILOSOFIA	FILOSOFIA
PEDAGOGIA	PEDAGOGIA
PSICOLOGIA	TEORIAS PSICOLOGICAS
BIOLOGIA	FUNDAMENTOS BIOLOGICOS DEL APRENDIZAJE
CONDUCCION DEL APRENDIZAJE I	DIDACTICA GENERAL
PSICOLOGIA DEL NIÑO	PSICOLOGIA DEL NIÑO
POLITICA Y ADMINISTRACION DE LA EDUCACION	POLITICA EDUCACIONAL
HISTORIA DE LA EDUCACION	HISTORIA DE LA EDUCACION GRAL. Y ARGENTINA
METODOLOGIA DE LAS ACTIVIDADES MATEMATICAS	MATEMATICA Y SU DIDACTICA
LITERATURA INFANTIL	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA
METODOLOGIA DE LAS ACTIVIDADES ESTETICO EXPRESIVAS I	TALLER DE EXPRESION NO VERBAL
METODOLOGIA ESPECIAL DEL JARDIN DE INFANTES	TALLER DE LECTURA DE LA PRACTICA DOCENTE II
ELABORACION DEL MATERIAL DIDACTICO	
FONOAUDIOLOGIA	
PLASTICA INFANTIL	ACTIVIDADES ESTETICO EXPRESIVAS Y SU DIDACTICA (MUSICA, EDUCACION FÍSICA Y PLASTICA)
METODOLOGIA DE LAS ACTIVIDADES ESTETICO EXPRESIVAS II	
OBSERVACION Y PRACTICA DE ENSAYO	TALLER DE LECTURA DE LA PRACTICA DOCENTE III
PRACTICA DE LA ENSEÑANZA EN EL JARDIN DE INFANTES	RESIDENCIA EN EL NIVEL INICIAL
ORTOGRAFIA	ORTOGRAFIA
IDIOMA EXTRANJERO	IDIOMA EXTRANJERO